

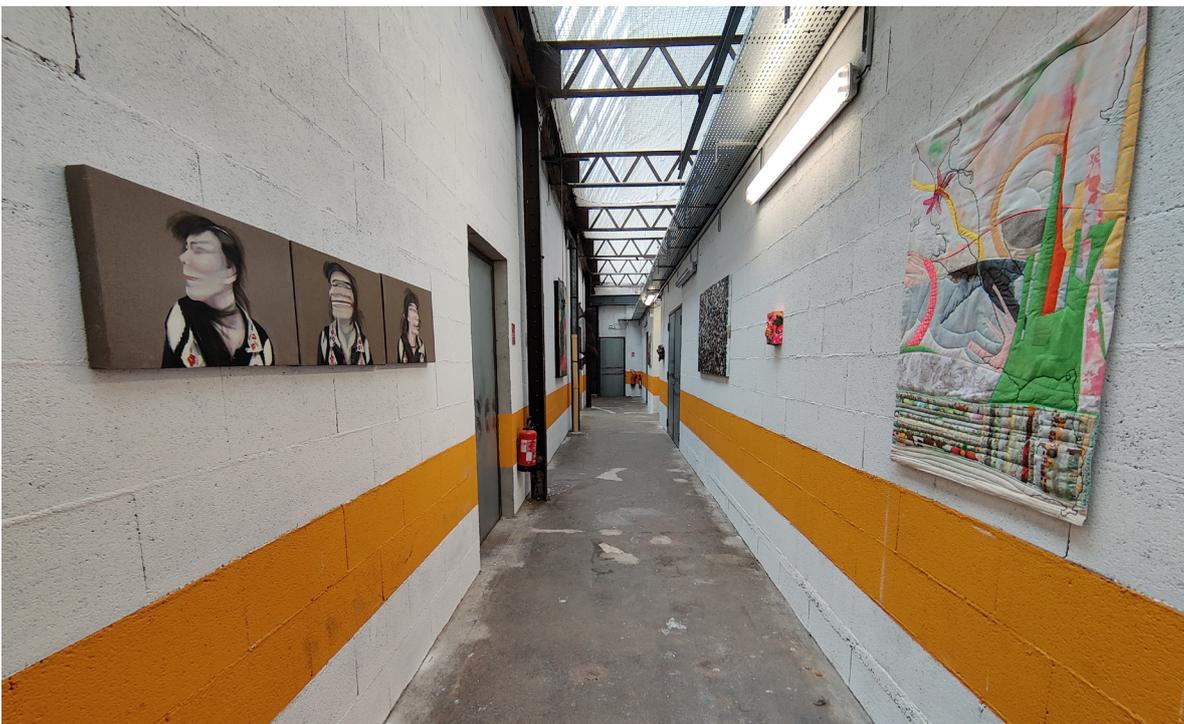
Collaborative et interdisciplinaire, la Friche Artistique Lamartine est un lieu d'expérimentation et de création artistique ouvert à toutes les pratiques, qui permet à plusieurs centaines d'artistes par an de bénéficier d'espaces de travail.

Certains gestes fondateurs imprègnent aujourd'hui l'association :

- Une occupation issue de la société civile, en marge des commandes publiques et des intérêts privés du secteur immobilier.
- Des espaces entretenus et animés depuis la communauté d'usagè·es.
- Une faculté à partager les espaces et les ressources produites, apportant un caractère d'intérêt général à la démarche collective.

Durant l'été 2019, la Friche Artistique Lamartine s'implante sur les sites Ronfard, Pionchon et Tissot, dans les 3ème et 9ème arrondissements de Lyon, abordant une perspective plus pérenne. Démarre alors une phase d'aménagement et d'appropriation des espaces, animée par de nombreuses discussions et chantiers collectifs au sein de la Friche.

Au sein de ces lieux, le collectif a défini une destination de pratique par espace, géré par un·e référent·e. Par souci de solidarité, de pluridisciplinarité et d'ouverture du lieu, les équipes artistiques permanentes peuvent mettre à disposition leurs espaces de travail à des adhérent·es occasionnel·les. Les accueils pratiqués se situent ainsi dans une logique de mutualisation d'espaces, aménagés/rénovés par les usagè·es : ce sont par conséquent des espaces de travail qui restent précaires. Les frais demandés ne correspondent pas à un tarif de location, mais à une participation au fonctionnement des lieux et au collectif dans son ensemble. Les artistes accueilli·es devront adhérer à l'association Lamartine, respecter l'outil de travail qui est mis à leur disposition ainsi que son fonctionnement, et faire preuve de souplesse. Le traitement des demandes est assuré bénévolement par les artistes résident·es, dans la mesure de leur disponibilité.



LA SACRISTIE

Description

Studio insonorisé de 25m² (environ 7m x 3m50)
Chauffage
Éclairage de service et éclairages ponctuels de confort
Un canapé
Un piano numérique (Yamaha Clavinova)
Chaises

La salle est équipée en sonorisation avec :

- 2 enceintes (Yamaha DSR 112)
- 1 enceinte supplémentaire pour retour (Yamaha DSR 112)
- 1 console analogique (Yamaha MG166 FX) 10 entrées micros + 2 entrées stéréo, une sortie master, 4 sous-groupes et 2 aux avec multi-effet intégré
- Pieds de micros
- Câbles XLR
- 1 DI stéréo, entrée mini-jack pour ordinateurs

Pour toute demande supplémentaire (micros, DI, casques, périphériques), en faire la demande par mail au moins 15 jours à l'avance. Peut induire un coût supplémentaire examiné au cas par cas. Une régie, «Le Muurh», est attenante et interconnectée à «La Sacristie» via un patch analogique (24 paires) et 2 liaisons RJ45. Pour l'utilisation de la régie, chaque demande est examinée au cas par cas et induira un coût supplémentaire.

Modalités de réservation

→ Minimum 15 jours à l'avance
→ Maximum 3 mois à l'avance
Demande par mail au référent Santiago Marti de l'association Pulp Kolectif à l'adresse suivante : santiago.pulpk@gmail.com

Site Ronfard

Situé au 21 rue Saint-Victorien dans le 3ème arrondissement de Lyon, il accueille des ateliers d'artistes, des bureaux et des studios musique, ainsi qu'une cuisine équipée, un réfectoire et une douche.

Modalités de règlement

Le calcul se fait sur la base de créneaux de 4 heures : matinée 4h, après-midi 4h, soirée 4h
- Utilisateur·ice occasionnel·le (moins de 30 jours/an de travail à la Friche) : 20€ les 4h à l'association Pulp Kolectif* et 5 € d'adhésion annuelle à l'association Lamartine*
- Membre permanent·e de l'association Lamartine : 5€ les 4h à l'association Pulp Kolectif
* Les deux associations émettent des factures ou des reçus.

